



REVISÃO DO PLANO DIRETOR DE NATAL

FICHA DE ENQUADRAMENTO: CONTRIBUIÇÕES NOS ARTIGOS

Etapa 3 do processo de revisão: Produto das Reuniões de Trabalho
Tarefa 03/05 das reuniões de trabalho:



Nº DA FICHA: [GTIID-4/19-ART20](#)

1. DADOS DO SUBTEMA

GRUPO DE TRABALHO:

GT_II

SUBTEMA:

° D. Áreas de Proteção ao Patrimônio histórico, arquitetônico e paisagístico

FACILITADOR:

DINARA REGINA AZEVEDO GADELHA

2. ARTIGO ORIGINAL DO PLANO 2007 FILTRADO POR SUBTEMA:

Tipo:

Alterar artigo

Nº do artigo:

20

* quando for o caso de criar novo artigo,
não enumerar.

Art. 20 - Áreas Especiais são porções da Zona Urbana situadas em zonas adensáveis ou não, com destinação específica ou normas próprias de uso e ocupação do solo, compreendendo:

I - Áreas de Controle de Gabarito;

II - Áreas Especiais de Interesse Social;

III - Áreas de Operação Urbana.

§1º - São consideradas também como áreas especiais as áreas non ædificandi.

§2º - O Poder Público poderá instituir novas áreas non ædificandi com objetivo de garantir o valor cênico - paisagístico, a preservação ambiental e ordenação urbanística de determinadas áreas, sendo facultada a transferência do potencial construtivo dos imóveis respectivos.

3. CONTRIBUIÇÕES PERTINENTES A ESTE ARTIGO:

Nº	FONTE DA CONTRIBUIÇÃO	LINHA	CONTRIBUIÇÃO
1	2. Oficinas - Cartazes tabulados	45	Área do Rio Potengi/Jundiaí como potencial paisagístico
2	2. Oficinas - Cartazes tabulados	126	Proteção da paisagem do estuário do Potengi
3	2. Oficinas - Cartazes tabulados	223	Imenso patrimônio natural: dunas, mangue, rio, mar... Reconhecer os patrimônios históricos materiais e imateriais da zona norte
4	2. Oficinas - Cartazes tabulados	264	Preservação da paisagem do Rio Potengi e das ZPAS
5	2. Oficinas - Cartazes tabulados	356	Paisagem do Morro do Careca e Dunas
6	2. Oficinas - Cartazes tabulados	380	Falta simulações de visual cênico
7	2. Oficinas - Cartazes tabulados	394	Desenvolver prescrições e definições de área especial para áreas históricas, a fim de promover a requalificação dos bairros
8	2. Oficinas - Cartazes tabulados	563	Existência de instrumentos de proteção de patrimônio e valorização da cultura e turismo
9	2. Oficinas - Cartazes tabulados	565	Proteção da paisagem e patrimônio

4. PROPOSTA DO GRUPO

Nº	Descrição da proposta
1	É importante ressaltar que as propostas resultantes da leitura comunitária apontam que o atual tratamento do patrimônio (de forma transversal a diversas temáticas, como ZPA, empreendimentos de impacto, entre outros) não é suficiente para garantir a sua preservação efetiva conforme a demanda popular observada. Neste sentido, foi realizada classificação de todas as contribuições levando-se em consideração a semelhança entre elas, o que resultou na criação de 8 frentes de trabalho (descritas na ficha relativa aos novos artigos). Estas frentes estão sendo contempladas na elaboração de uma proposta de um novo capítulo específico, atualmente intitulado "Sistema Municipal de Proteção do Patrimônio Cultural". Portanto, a simples alteração do artigo acima não é suficiente para contemplar plenamente as contribuições listadas. A classificação do tipo como "Alterar Artigo" ainda poderá ser modificada. Por fim, ressalta-se a necessidade de diálogo com os demais subtemas que também estão apresentando proposta para o mesmo artigo.

5. JUSTIFICATIVAS/EMBASAMENTOS TÉCNICOS:

Item	Descrição
1	

